



#EenTikTok= GeenFoto

‘Wát gaan we doen?’ zegt Nova.

‘Zei je nou zoek-de-verschillen, meester?’ vraagt Yin.

‘Dat verstond ik ook,’ zegt Bo.

Is meester Jaap in de war? Dit zijn hun laatste weken in groep 8! Gaan ze straks ook nog zakdoekje leggen? Dat is nooit een goed plan in een groep met Pim en Polle. Die twee gaan zeker weten hun neus in die zakdoek snuiten.

Wat stiekem eigenlijk ook best een grappig idee is, voor het TikTok-account van hun klas. Nova

ziet het voor zich. Pim die een witte zakdoek vol snottert met groene snotjes die aan Polles hand blijven kleven...

Meester Jaap neemt een grote slok koffie. En dan legt hij uit dat ze met z’n allen een gat in de lucht zouden moeten springen bij een zoek-de-verschillen-opdracht.





‘Waarom dan?’ vraagt Yin.

‘Het is toch meer iets voor kleuters?’ zegt Nova.

‘Echt niet,’ zegt meester Jaap. ‘Zoek-de-verschillen is leuk voor jong, oud en alles daartussenin. Je moet je aandacht erbij houden, waardoor je beter leert focussen en—’

‘Zeg je nou dat we te veel op onze telefoons zitten?’ vraagt Pim.

‘En dat we ons niet langer dan een TikTok-filmpje kunnen concentreren?!’ roept Polle.

‘Dat zijn jullie woorden,’ zegt de meester. Hij tikt het bord aan. Daar verschijnen twee grote foto’s, die nog meer op elkaar lijken dan Pim op Polle.

‘Dat ben ik! Dat ben ik! Woehoe! Kijk nou, wat tof!’ roept Yin. ‘Heb jij die foto’s gemaakt, Nova? Waarom heeft de meester die wel en ik niet?’

‘Ik weet van niks,’ zegt Nova.

‘Niet? Ik sta hier toch overduidelijk in het winkeltje van jouw oma te poseren voor die schipbreuk-TikTok die jij hebt gemaakt?’

Dat klopt. Maar een TikTok is geen foto. Nova maakt vooral filmpjes. Voor het TikTok-account van Yin en dat van de klas. Zelf mag Nova van haar moeder niet op social media. Mam ziet de onlinewereld als een



gevaarlijke plek waar niemand te vertrouwen is. Nova vindt het wel prima. Ze maakt net zo lief TikToks voor anderen. Daar is ze goed in. Met speciale effecten en handige trucjes maakt ze van elk filmpje iets bijzonders. Haar TikToks krijgen altijd vet veel likes en views.

En daar wordt Yin dan weer heel blij van.

‘Als Nova die foto’s niet gemaakt heeft, hoe kom jij er dan aan, meester?’ vraagt Yin.

‘Het is een screenshot,’ zegt meester Jaap. ‘En er is ontzettend veel op te zien. Meer details maken dat je beter moet kijken om de verschillen te vinden.’

‘We vinden het al stom,’ zegt Pim.

‘En dan maak je het ook nog eens extra moeilijk!’ roept Polle.



Op de foto’s balanceert Yin vrolijk lachend boven op een wiebelig keukentrapje, in een knalgeel jurkje dat pluist als kuikendons. Een zee van dozen en tassen vol spullen golft om haar heen. Afgedankte jurkjes, kapotte kinderparaplutjes, knuffels, vergeelde tijdschriften en nog veel meer. Uit al die spullen duiken twee opblaashaaien op, die hongerig naar Yins tenen happen.

‘Zie je mij stralen?’ zegt Yin.

‘Tot die trap doormidden brak,’ zegt Nova.

Als een vogeltje dat niet kon vliegen was Yin neergestort in een krat vol stoffige gordijnen.

Nova was zich rot geschrokken.

Maar Yin vond het een geweldige grap.

Ze was niet de enige.

Het filmpje werd een enorme hit.

‘Hoeveel verschillen moeten we vinden, meester?’
vraagt Fien.

‘Tien?’ vraagt Jitske.

‘Dat zou echt heel knap zijn,’ zegt meester Jaap.

‘Ik zie nu al dubbel,’ zegt Nikki.

‘Gek,’ zegt Yin. ‘Het is zo’n mooie foto. Toch vind ik het een
saaie opdracht.’

‘Supersaai,’ zegt Nova. ‘Kon je echt niks spannenders
verzinnen, meester?’





#GewoonEenGrap

Nova telt de dozen en de kratten, de treden van de trap, Yins tenen en de tanden van de opblaashaaien. Ze checkt knuffels, brillenpootjes en kattenbeeldjes. Ze vergelijkt de kleuren van de pennen, controleert de titels van de boeken en het donzige pluus van Yins kuikenjurk.

Naast haar fluistert Yin: 'Hoeveel heb jij er al, Nova?'

'Nul. Jij?'

'Koppijn, dat krijg ik ervan,' zegt Yin. 'En een enorme hekel aan die foto.'

'Hoelang blijven we dit nog doen, meester?' vraagt Pim.

'Wij kappen ermee!' roept Polle.

'Kom, kom,' zegt meester Jaap.

'Maar meester, we kijken al bijna een halfuur,' zegt Yin. 'En we hebben nog steeds niks gevonden!'

'Het lijkt wel gewoon twee keer dezelfde screenshot,' zegt Nova.

'Kijk,' zegt meester Jaap. 'Dát wilde ik horen.'

'Wát?!' roept de klas.

'Dus er zijn helemaal geen verschillen?' zegt Nova.

'Hou je ons voor de gek?!' roepen Pim en Polle.





‘Dat is vals, meester,’ vindt Yin.
‘Welnee, het is gewoon een grap.’

Meester Jaap wijst naar
zijn telefoon, die verdekt
opgesteld staat tussen de
leesboeken. ‘Ik heb
alles gefilmd, zodat
Nova er een leuke
TikTok-prank van kan
maken voor ons klasac-
count. Maar eerst trakteer ik,
om het goed te maken.’ Uit de
la van zijn

bureau haalt hij een bak vol Oreo’s, soesjes en chocobon-
bons in felgekleurde papiertjes.

‘Wat denk je nou, meester?’ vraagt Nova.

‘Dat we er nog eens in trappen?’ zegt Yin.

‘Echt niet!’ roept de klas.

‘Je hebt natuurlijk de witte crème uit de Oreo’s geschraapt
en er tandpasta voor in de plaats gesmeerd,’ zegt Pim.

‘Daar zijn honderd filmpjes van op YouTube!’

‘En in die soesjes zit natuurlijk geen slagroom meer. Die
heb je gevuld met ketchup!’ roept Polle.

‘Hè, bah. Zoiets zou ik nooit doen,’ zegt meester Jaap. Hij
pakt een soesje, stopt het in zijn mond en gaat dan met de
schaal rond.

Nova aarzelt. Voor de zekerheid pakt ze toch maar een
chocobonbon. Ze haalt het papier eraf, stopt hem in haar
mond en bijt door de chocola.



liieeuw!

In de bonbon zit geen zachte mousse. En ook geen lekkere zoete crème.

In de bonbon zit een gekookt spruitje!

Nova spuugt het in haar hand en rent naar de prullenbak.

De hele klas rent met haar mee. Iedereen duwt en dringt en kokhalst.

‘Blèèh!’

‘Vet góór!’

‘Jeetje, meester!’

‘Hoe kun je zo slecht zijn!’

Meester Jaap propt nog een soesje in zijn mond. En dan hapt hij in een Oreo. ‘Jullie hadden gewoon beter moeten kiezen.’

‘Blijf je ons de rest van de dag voor de gek houden?’ vraagt Nova.

‘Daar hebben ze 1 april voor bedacht, meester,’ zegt Yin.

‘Eén dag in een heel jaar, dat is toch eigenlijk ontzettend weinig?’ zegt de meester. ‘En dit jaar viel 1 april in het weekend...’

‘Je weet toch wel wat ze zeggen, meester?’ zegt Pim.

‘Een prank vraagt om een prank!’ roept Polle.

‘Dat is mijn favoriete spreekwoord, jongens.’ Meester Jaap grijnst. ‘Ik was al bang dat ik de laatste weken van dit





schooljaar zou moeten vullen met verhalen over de Bata-ven en hoe zij de Romeinen in de pan hakten. Dat klinkt lekker bloederig, maar omdat er in die tijd nog niemand was die er foto's, filmpjes of TikToks van maakte is het doodsaai. Dus als jullie dat per se willen kunnen we ook voor een prank battle kiezen.'

'Jaaaa!' juicht de klas. En Polle roept: 'Zeker weten dat wij gaan winnen, hè Pim?!'

'Echt niet,' zegt Yin. 'Zijn jullie vergeten dat Nova de beste TikTokker van de klas is?'

'De beste TikTokker is nog niet automatisch de beste prankbedenker,' vindt Pim.

'En jongens zijn sowieso beter in pranks!' roept Polle.

'Onzin. Toch, Nova?' zegt Yin.

Typisch Yin.

Altijd de beste willen zijn. Ook als dat niet zo is.

Pim heeft gewoon gelijk. Een toffe TikTok is iets heel anders dan een geweldige prank. En pranks, die maakt Nova eigenlijk nooit. Haar TikToks zijn meer korte filmpjes, met Yin als stralend middelpunt.

Dat is niet wat Yin wil horen.

En gedoe met Yin – over iets onbenulligs als een TikTok-prank – dat is wel het laatste wat Nova wil.



Yin is haar vriendin.

Vriendinnen nemen het voor elkaar op.

Dus zegt ze tegen Pim en Polle: 'Dagen jullie ons nou uit?'

