



Het Rijk van Unauwen
ten Westen van de Grote
Bergen, en het Rijk van
Dagonaut ten Oosten ervan.
Het Wilde Woud bevindt
zich in Dagonauts Rijk.





Geheimen van het Wilde Woud

Van dezelfde schrijfster:

De brief voor de koning

Verhalen van de tweelingbroers

Torenhoog en mijlen breed

Water is gevaarlijk

Ogen van tijgers

De torens van februari

De Zevensprong

Het geheim van de klokkenmaker

Aan de andere kant van de deur

De robot van de rommelmarkt & Route Z

Het gevaarlijke venster

De blauwe maansteen

Het dansende licht

Wat niemand weet (prentenboek met Annemarie van Haeringen)

Dichtbij ver van hier

ABC Dragt – de werelden van Tonke Dragt (door Joukje Akveld & Annemarie Terhell)



De brief voor de koning werd bekroond met de Prijs voor het Beste Kinderboek van het Jaar 1963, en met de Griffel der Griffels 1955-2004.

In 1976 werd aan Tonke Dragt de Staatsprijs voor Jeugdliteratuur toegekend.

TONKE DRAGT

*Geheimen van
het Wilde Woud*



LEOPOLD/AMSTERDAM

Drieëndertigste druk 2016
Copyright © Tonke Dragt 1965
Illustraties Tonke Dragt
Omslagontwerp: nathanburtondesign.com
Omslagbelettering: Nanja Toebak
Uitgeverij Leopold, Amsterdam / www.leopold.nl
NUR 283 / ISBN 978 90 258 7133 8

De woorden die Tirillo zingt in het hoofdstuk 'Bij de oever van de rivier'
bestaan nog steeds in het Amerikaanse gospellied *Down by the Riverside*.



Uitgeverij Leopold drukt haar boeken op papier met fsc®-keurmerk.
Zo helpen we waardevolle oerbossen te behouden.

INHOUD

PROLOOG 9

Winter in het woud

EERSTE DEEL Ridder Idian 13

1 Reisplannen – 2 Aankomst in kasteel Ristridin – 3 Ridders van koning Unauwen – 4 Twee ridders uit het zuiden – 5 Prins van het westen – 6 Naar Islàn

TWEEDE DEEL De Dochter van Islàn 49

1 Het verhaal van Rooie Quibo – 2 Kaarslicht en harpspel – 3 Aan de rand van het Wilde Woud – 4 De wens op de wegwijzer; gele bloemen voor Ardanwen – 5 In de tuin van de jonkvrouw – 6 De weg naar de Onzalige Heuvels

DERDE DEEL De Dwaas van de Boshut 95

1 Weerzien met een vriend en wat die te vertellen had – 2 Een feest verstoord – 3 Ieder zijn weg – 4 Steenvoorde – 5 Langs de Zwarte Rivier – 6 Het Uilenhuis – 7 De Man in het Groen – 8 De boom – 9 Tromgeroffel – 10 De vijanden

VIERDE DEEL Piak 153

1 Vlucht naar het oosten – 2 Van de Dode Steen naar het noorden – 3 De Wachter van de Vergeten Stad – 4 Met Adelbart naar het Bruine Klooster – 5 Mensen van Mistrinaut – 6 Fox – 7 De trommen spreken weer

VIJFDE DEEL De Zwarte Ridder met het Rode Schild 201

1 Rode Ruiters en Mannen in het Groen – 2 De meester van de Rode Ruiters – 3 Het tweegevecht – 4 De Tarenburcht – 5 Een spel schaak – 6 De Weg der Verrassing – 7 De Ridder met het Rode Schild ontmaskerd – 8 Op leven of dood – 9 De derde nacht

ZESDE DEEL De Mannen in het Groen 267

1 *De Groene Rivier en de wachttoren* – 2 *Naar het noorden gestuurd; Jaro* – 3 *Het Diepe Meer* – 4 *De Meester van het Wilde Woud* – 5 *Adelbart* – 6 *Fox volgt een zwarte schaduw* – 7 *De vijand* – 8 *Vrienden zien elkaar weer* – 9 *Tiuri en Lavinia* – 10 *Krijgsplannen en afscheid* – 11 *De Groene Grotten en een geheim van Tehalon; de verborgen weg*

ZEVENDE DEEL Ridder Ristridin 341

1 *De gevangene* – 2 *Jonkvrouw Isadoro en ridder Fitol* – 3 *Rooie Quibo* – 4 *Ridder Kraton van Indigo* – 5 *Ristridins thuiskomst* – 6 *Terug naar het Wilde Woud*

ACHTSTE DEEL De laatste strijd 373

1 *De pas* – 2 *De afdaling* – 3 *De weg naar de Vorgóta-gong* – 4 *De Vorgóta-gong* – 5 *Echo's van de gong* – 6 *Ontwaken; terug naar het oosten* – 7 *De Zwarte Rivier en de Tarenburcht* – 8 *De Vrouwe van Islàn* – 9 *Het schaakspel afgespeeld* – 10 *De Onzalige Heuvels* – 11 *De uitdaging* – 12 *De tweekamp* – 13 *Bij de oever van de rivier*

EPILOOG Zomer in de bergen 459

Brief van Tonke Dragt aan de lezers van dit boek 465

‘De zon gaat onder in de zee, in het water,’ zei de Dwaas van de Boshut. ‘Ik zal het mijn broers zeggen, die weten het niet. Of is het een geheim?’

‘Er zijn geen geheimen meer,’ zei Tiuri.

De Dwaas rimpelde zijn voorhoofd. ‘Geen geheimen meer?’ herhaalde hij. ‘Ze noemen mij de Dwaas, maar dat geloof ik niet, dat er geen geheimen meer zijn.’

Tiuri keek hem aan, plotseling met wat eerbied.

‘Ja,’ zei hij, ‘je hebt gelijk. Mijn geheim mag ik nu vertellen, maar er zijn natuurlijk vele andere. De geheimen van het Wilde Woud bijvoorbeeld en nog een heleboel meer. Ja, van sommige hebben we misschien nooit gehoord. En sommige zullen we nooit begrijpen.’

‘Nu begrijp ik niet wat je zegt,’ zei de Dwaas.

(De brief voor de koning. Achtste deel)



PROLOOG

Winter in het woud

Het gekras van een kraai verbrak plotseling de stilte. De vogel fladderde op en streek neer op een tak – een zwarte vlek tegen al het wit en grijs. Wat sneeuw dwarrelde als een fijn poeder van de tak omlaag.

Ridder Ristridin bleef staan, trok zijn mantel dicht om zich heen en vroeg zich af of dit hem iets te zeggen had. Was het een voorteken? Een waarschuwing voor gevaar? Hij bedacht met zelfspot dat hij veranderd was, dat hij bleef aarzelen omdat hij een kraai zag – gewoon een hongerig dier in deze bitterkoude winter.

Hoe lang leek het geleden dat koning Dagonaut hem bij zich riep en zei: ‘Ik heb vreemde geruchten vernomen van het Wilde Woud, van ruwe rovers en gevaarlijke stammen, van bosgeesten en Mannen in het Groen. Ik wil dat u onderzoekt wat daarvan wáár is – u, de meest beproefde van mijn Zwervende Ridders. En ik wil dat u er meteen heen gaat, want vele gevaren kunnen vandaar ons rijk bedreigen.’

Ristridin was gegaan, vergezeld van ridder Arwaut en twintig volgelingen. Nu liep hij hier alléén, maar hij was niet alleen in het woud, dat wist hij. En hij moest steeds denken aan wat zijn vriend, Edwinem van Forèstèrra, hem eens had gezegd: ‘Naar het Wilde Woud moet je gaan, want je moet je eigen land toch kennen – heel het gebied van koning Dagonaut. Ik herinner me uit oude verhalen dat er vroeger een grote weg door dat woud naar het westen liep, naar het Rijk van Unauwen. Waarom hebben jullie die dicht laten groeien? Maak die weg weer vrij, hak hem open; dan zullen de wezens die het daglicht schuwen vluchten. Bovendien zal er dan nog een verbinding zijn tussen onze twee landen: de rijken van Unauwen en Dagonaut.’

Edwinem was een ridder geweest in dienst van Unauwen, de edele koning die regeerde ten westen van het Grote Gebergte. Maar hij was door Rode Ruiters vermoord – niet hier, in een ander bos. Rode Ruiters uit Eviellan, het duistere land in het zuiden... Er was oorlog tussen Unauwen en Eviellan, al was de Vorst van Eviellan een zoon van koning Unauwen – zijn jongste zoon en zijn grootste vijand. Edwinem had in die oorlog gestreden, maar tenslotte was hij verraderlijk gedood, op het grondgebied van Dagonaut.

Vleugelgeklapper deed Ristridin ontwaken uit zijn gedachten. De kraai vloog weg.

Langzaam liep hij verder. De sneeuw kraakte onder zijn voeten en nu en dan braken er takjes af. Verder geen geluid. Hij voelde zich als een reiziger in het Land van de Dood. Dit was het Wilde Woud, waar Dagonaut koning was, al had hij het nooit betreden en al wist hij niet welke geheimen het verborg. En ik? dacht Ristridin. Ik die ze ontraadseld heb, zal ik er ooit levend uitkomen om te vertellen wat ik weet?

Ergens waren dorpen en steden, huizen en kastelen, waar mensen woonden in rust en vrede, onbewust van wildernissen als deze. Hij vroeg zich af of hij die plaatsen bereiken zou. Het moet! dacht hij, maar hij voelde zich moe en oud.

Weer hield hij zijn pas in. Dwars over zijn weg waren anderen gegaan. Hij zag voetstappen in de sneeuw. Van velen!

En hij was alleen. Waar was hij? Vele dagen geleden was hij de Zwarte Rivier overgestoken, lang had hij rondgezworven. Hij had zich een weg gebaand door stekelige struiken en war-rige takken, in sneeuw, in mist en ijzel. In het oosten, niet ver weg, moest Islàn zijn. Islàn, de eenzame burcht op de open vlakte, door bossen omringd. Daar wilde hij heen.

Van welke mensen waren de verse sporen voor zijn voeten? Was hij al zo dicht bij Islàn? Of vergiste hij zich en was hij verdwaald? Hij keek naar boven, zag kale takken en een netwerk van twijgen en daartussendoor de zilverige lucht.

Weer liep hij verder. Het was hem alsof hij werd gevolgd en

nagekeken. Zijn mager gezicht stond grimmig en waakzaam, zijn hand rustte op het gevest van zijn zwaard. Zo zocht hij een weg naar kasteel Islàn.

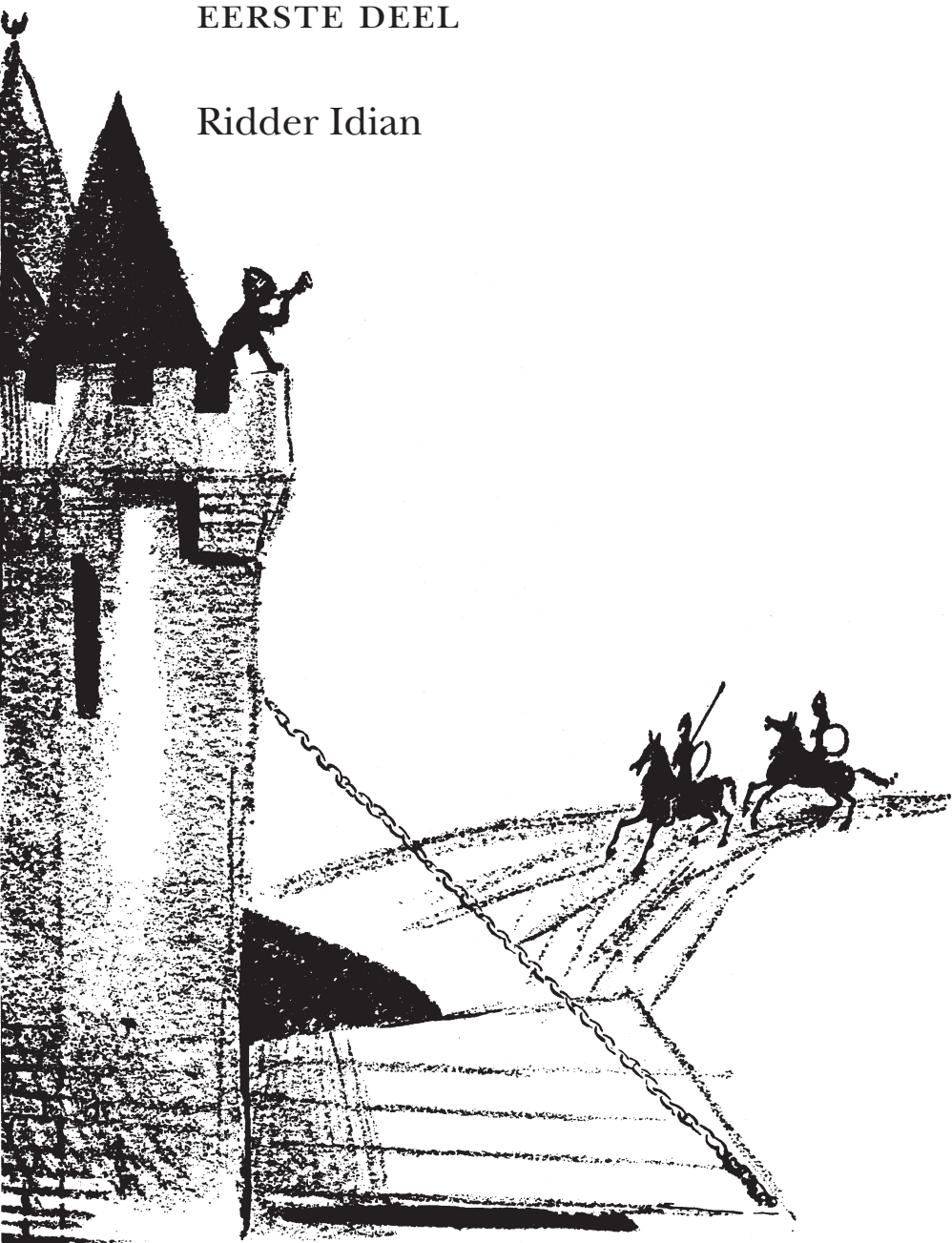
Kasteel Islàn... dáár begon de bewoonde wereld. Als Ristridin dat bereikt had kon hij verdergaan; dan zou hij weer rijden op een paard, dan zou hij weer vrienden ontmoeten.

Hij had een belofte gedaan, een afspraak gemaakt. In de lente zou hij met zijn vrienden samenkomen in de burcht van zijn voorvaderen, kasteel Ristridin bij de Grijze Rivier. Zijn vrienden, ridders allemaal, – nee, een van hen was nog niet tot ridder geslagen, al was het nu intussen misschien wel gebeurd. Tiuri, zoon van Tiuri, die bewezen had de ridderslag waardig te zijn. Hij had immers die geheimzinnige opdracht vervuld: het brengen van een brief aan koning Unauwen.



EERSTE DEEL

Ridder Idian



1 Reisplannen

Ridder Tiuri reed op zijn zwarte paard Ardanwen over het modderige pad langs de Blauwe Rivier. Kortgeleden lag die rivier nog vol ijsschotsen; nu kon het water weer vrij stromen. Het stond hoog en was onstuimig, omdat ver weg, in de bergen, de sneeuw wel aan het smelten zou zijn. Tiuri hief zijn hoofd op en haalde diep adem. De lucht was koud, maar toch anders dan de vorige dagen. De velden en het bos rechts van hem waren nog kaal, maar erboven zwierden opgetogen vogels die het ook wisten: de winter was voorbij! Nu zouden er weer reizigers over de wegen trekken; hij zou zelf ook op reis willen gaan, weg van Tehuri, het landgoed van zijn vader, waar hij de laatste maanden had gewoond.

Hij keek voor zich uit, naar het zuiden. Daar, vele dagreizen verder, lag om de uitmonding van de rivier een drassig land, dat Deltaland werd genoemd. Meer naar het westen lag Eviellan, het rijk waar een boze vorst regeerde. Daar wilde hij niet heen. Maar aan de Grijze Rivier, die de grens vormde met Eviellan, lag een kasteel waar hij vaak aan had gedacht, al was hij er nooit geweest. Ristridin, het voorvaderlijk slot van de Zwervende Ridder die net zo heette: Ristridin van het Zuiden. Ridder Ristridin was in de herfst van het afgelopen jaar naar het Wilde Woud gegaan, maar hij zou in de lente weer terugkeren naar zijn kasteel. Daar zou hij zijn vrienden weer ontmoeten, en hij had Tiuri uitgenodigd ook te komen.

Tiuri hield zijn paard in en zei hardop: 'Ik ga natuurlijk. Zo gauw mogelijk. Morgen!'

Ardanwen bewoog zijn fijne oren alsof hij begreep wat zijn jonge meester zei. Tiuri klopte hem op zijn nek. 'Verlang je er ook naar weer te reizen als vroeger?' sprak hij fluisterend. 'Net als ridder Edwinem?' En hij dacht: Ik wil ook een Zwervend

Ridder zijn. Later, als vader oud is, zal ik in Tehuri wonen. Ik zal er steeds terugkomen, want het is mijn tehuis. Maar eerst wil ik meer van de wereld zien. En wie weet, zal koning Dagonaut mij eens nodig hebben, zodat ik kan bewijzen dat ik waardig ben zijn ridder te zijn.

Hij wendde zijn paard en reed terug naar kasteel Tehuri, dat hij in de verte al zag liggen.

Even later reed hij over de ophaalbrug, die in deze tijd van vrede altijd neer was. De poortwachters begroetten hem vol warmte. De twee Tiuri's, vader en zoon, waren zeer geliefd. De oudste droeg de bijnaam 'De Dappere', een verdiende naam die hij in tijd van oorlog, lang geleden, had gekregen. Zijn zoon was de jongste van Dagonauts ridders, en de enige die een wit schild mocht dragen, omdat hij een grote dienst had bewezen aan Unauwen, de koning van het rijk in het westen.

Toen Tiuri op de binnenplaats van zijn paard was gesprongen, kwam een jongen van een jaar of vijftien naar hem toe. Het was Piak, zijn beste vriend, die ook zijn schildknaap was.

'Hé Tiuri!' riep deze. 'Waar ben jij geweest? Ik zat met je vader te schaken, plotseling keek ik op, en weg was je!'

'Ik moest even naar buiten,' antwoordde Tiuri, 'en Ardanwen ook. Het weer is veranderd.'

Hij bracht zijn paard naar de stal; dat deed hij altijd zelf. Niemand mocht aan Ardanwen komen, behalve Piak.

'Ik heb het ook geroken,' zei Piak, met hem meelopend. 'Ik ben zonet op de hoogste toren geklommen en toen rook ik het.'

Tiuri glimlachte. Piak had nog steeds een voorliefde voor hooggelegen plekjes, al waren het nu gewone torens in plaats van de bergen waar hij vandaan kwam. 'Nu kunnen we op reis gaan,' zei hij.

'Wat een onzin,' sprak de oude stalmeester, die bij de ingang van de stal stond. 'Wat een onzin,' herhaalde hij. 'Maart is voor reizen te koud, april is te wisselvallig, en het is nog lang geen april. Wacht liever tot de maand mei.'

'Mei is misschien te zacht,' zei Tiuri lachend.

‘En juni te zonnig,’ vulde Piak aan.

De stalmeester schudde zijn grijze hoofd. ‘Jullie jongelui zijn altijd te haastig,’ zei hij, ‘haastig, onbezonnen en nooit tevreden met de plaats waar je bent.’ Hij keek hen streng aan, de zoon van zijn meester en diens vriend. Hij gedroeg zich niet zoals het behoorde tegenover een ridder en zijn schildknaap, maar voor hem, die Tiuri’s vader nog als kleine jongen had gekend, zouden ze de kinderschoenen nooit ontwassen zijn. ‘Wacht in elk geval tot de eerste dag van de lente,’ ging hij voort. ‘Je bent nog maar net thuis. Waarom zou je gevaar willen lopen te verdwalen, je nek te breken, door rovers vermoord te worden, kou in je hoofd te vatten en reumatiek te krijgen van het slapen aan de kant van de weg?’

‘Maar Waldo,’ zei Tiuri vrolijk, ‘je zou nog veel meer mopperen als we thuisbleven en er nooit op uit trokken.’

Waldo bromde wat, maar zijn ogen keken vriendelijk. ‘Dat kan wel zijn,’ zei hij. ‘Maar je mag wel weten, Tiuri, zoon van Tiuri, dat je heus niet naar het avontuur hoeft te gaan zoeken. Het zal jóú wel opzoeken als je ertoe bent bestemd. Voor je het weet zul je misschien midden in de moeilijkheden zitten, zonder dat je erom hebt gevraagd!’

‘Waarschijnlijk heb je gelijk,’ zei Tiuri. ‘Maar wij gaan er niet zomaar op uit. Ridder Ristridin van het Zuiden heeft me uitgenodigd in het voorjaar naar zijn kasteel te komen.’

‘Ridder Ristridin heeft toch geen kasteel?’ zei Waldo. ‘Ik dacht dat hij een Zwervend Ridder was, zonder landgoed en bezittingen.’

‘Dat is waar,’ antwoordde Tiuri. ‘Het kasteel is eigenlijk van ridder Arturin, Ristridins broer, maar het is ook Ristridins tehuis, als hij even rust van zijn reizen.’

‘Sommige mensen zijn toch dwazen, dat ze hun kastelen aan anderen afstaan om zelf maar rond te kunnen dwalen,’ zei de oude man op zijn gewone moppertoon. ‘Goed, ridder Arturins kasteel dus. En daar ga je heen. Met je vriend.’

‘Mijn eerste reis als schildknaap,’ zei Piak. Zijn bruine ogen schitterden bij de gedachte aan wat hij zou kunnen beleven.

‘En het is niet ver van de grote bergen,’ voegde hij er verlangend bij.

‘Nog dichterbij het Wilde Woud,’ zei Waldo. ‘Nu ja, jullie moeten zelf weten wat je doet. Hier vlakbij is ook een bos, en dat is een heel wat mooier en zeker heel wat beter bos dan dat gevaarlijke woud in het zuidwesten. Laten we hopen dat ridder Ristridin er heelhuids uit is teruggekeerd.’

Toen Tiuri na zijn tocht naar het Rijk van Unauwen tot ridder geslagen was, had koning Dagonaut hem gezegd dat hij de eerste tijd niet van zijn diensten gebruik zou maken. Eerst moest hij maar meegaan met zijn ouders, naar kasteel Tehuri, om daar te bekomen van zijn avonturen. Tiuri vond dat laatste helemaal niet nodig, maar hij voelde er wel voor naar zijn ouderlijk huis te gaan, waar hij zolang niet was geweest. Piak ging natuurlijk met hem mee. In Tehuri leerde hij van Tiuri en zijn vader veel van wat een schildknaap behoort te weten. Tiuri's ouders raakten erg op hem gesteld en behandelden hem als hun eigen zoon.

Tiuri had ook veel geleerd. Zijn vader nam hem mee op tochten door zijn bezittingen en bereidde hem voor op de taak die hij eens, als bestuurder ervan, zou krijgen.

Zo was de herfst vlug voorbijgegaan. In de winter hield kou, met sneeuw en vorst, de bewoners van Tehuri vaker in het kasteel. Dat was een stille tijd. Haast geen reiziger reed over de ophaalbrug om gastvrijheid te vragen, van de buitenwereld werd nauwelijks iets gehoord. Toch hadden de jongelieden zich niet verveeld. Ondanks de kou gingen ze er nog wel op uit en ook binnenshuis was altijd wel wat te doen. Tiuri en zijn vader schaakten bijvoorbeeld, en Piak had het ook geleerd. Van zijn vriend kon hij het echter nooit winnen; Tiuri schaakte goed en was zelfs zijn vader de baas.

Maar in die wintermaanden bekreep Tiuri soms een gevoel van onrust. Nu was hij ridder Tiuri, maar in het vredige Tehuri gebeurde niets dat hem op de proef kon stellen.

Hij dacht dan terug aan zijn reis naar het Rijk van Unauwen

ten westen van het Grote Gebergte. Wat hij toen had beleefd en geleerd was zo moeilijk in overeenstemming te brengen met het leven van alledag. Ver weg, in het westen, streden misschien ridders van Unauwen een bittere strijd tegen hun vijanden uit Eviellan. Hij wist helemaal niet hoe het daar ging; ze hoorden in kasteel Tehuri nooit nieuws uit die streken.

En plotseling kon hij dan verlangen naar de Stad van Unauwen en de Regenboog Rivier, en naar andere plaatsen waar hij was geweest. Hij dacht ook vaak aan het afgelegen Mistrinaut, waar jonkvrouw Lavinia woonde. Wanneer zou hij haar weer zien?

Er waren ook anderen die hij nog eens zou willen ontmoeten, zoals ridder Ristridin, die met Arwaut en zijn volgelingen naar het Wilde Woud was gegaan, omdat daar zulke vreemde dingen van werden verteld.

En nu, nu hij de lente voelde in de lucht, wist Tiuri zekerder dan ooit dat hij wilde doen wat hij zich al eerder had voorgenomen: als Zwervend Ridder rondreizen, zoals Ristridin. En dan zou hij allereerst diens uitnodiging aannemen en naar het kasteel gaan aan de Grijze Rivier. Piak zou hem natuurlijk vergezellen; die voelde net als hij.

2 Aankomst in kasteel Ristridin

En nu reed ridder Tiuri langs de Grijze Rivier, natuurlijk op Ardanwen, het zwarte paard welks naam ‘Nachtwind’ betekende in de oude taal van Unauwens rijk. De jonge ridder had een helm op zijn hoofd, een zwaard hing aan zijn zij en de tuniek die hij over zijn wapenrusting droeg was blauw met goud, de kleuren van Tehuri. Zijn schild was echter wit, als de schilden van de ridders uit het westen. Tiuri was trots op dat schild en daarom had hij het meegenomen.

Piak reed naast hem, op een paard dat even bruin was als zijn haar. Wie hem vroeger gekend had, toen hij nog in de

bergen woonde, zou hem, uitgerust als schildknaap, haast niet herkennen.

De oude Waldo had gelijk gekregen; het weer was koud gebleven en had hun de reis niet gemakkelijk gemaakt. Maar nu was hun doel niet ver meer. Ze zagen kastelen en vestingen aan beide kanten van de rivier, 'elkaar bewakend en beloerend', zoals Piak het uitdrukte. Alleen het water scheidde hen van Eviellan, het land waar de boosaardige Rode Ruiters vandaan kwamen en waar de ridders zwarte of rode schilden droegen. Maar van de bewoners van Eviellan hadden ze niets gemerkt.

'Ze létten niet eens op ons,' had een ridder hun verteld, toen ze een keer overnachtten in een kasteel. 'Eviellan kijkt alleen naar het Rijk van Unauwen. Ik heb geruchten gehoord van een grote veldslag die daar is geleverd, maar hoe die is afgelopen weet ik niet.'

Tiuri had gevraagd of er iets bekend was van ridder Ristridin. Was die al terug in zijn kasteel? Maar de ridder had, evenmin als iemand anders, op deze vraag een antwoord kunnen geven.

'Nu zullen we het gauw weten,' zei Piak, toen ze in de verte de torens zagen van een burcht die niets anders kon zijn dan het slot Ristridin. 'Wat lijken al die kastelen op elkaar, vind je niet? Allemaal groot en van steen, met dikke muren en kantelen. Eigenlijk houd ik er niet erg van, al kan het binnen wel gezellig zijn.' Hij liet de teugels even los en wreef zich de handen, die blauw waren van de kou. Even later riep hij: 'Daar zie ik nog iets in de verte. Bergen!'

Ja, ver voor zich konden ze de wazige toppen zien van het Grote Gebergte in het westen, haast niet te onderscheiden van de grauwe wolken erboven.

'We rijden nu over de Derde Grote Weg naar het westen,' zei Tiuri, 'die leidt over de pas naar het Rijk van Unauwen.'

'Over de Eerste Grote Weg zijn we vorig jaar een eind gereisd,' zei Piak, 'langs kasteel Mistrinaut. Maar waar is nu de Tweede Grote Weg?'

'De Tweede Grote Weg,' antwoordde Tiuri, 'is bijna hele-

maal verdwenen, overwoekerd door het Wilde Woud.'

'Ik zie bos ook,' zei Piak. 'Zou dat het Wilde Woud zijn?'

'Ik geloof het niet,' antwoordde Tiuri. 'Dat ligt verder naar het westen, heb ik gehoord.'

'Straks zal ridder Ristridin ons er misschien van vertellen,' zei Piak. 'Weet je dat ik haast het gevoel heb dat ik hem ken? Toch heb ik hem nooit van m'n leven ontmoet. Je hebt zoveel van ze verteld: van Ristridin en Bendoe, van Arwaut en Ewijn. Hoor, ik weet hun namen precies.'

'En dan zullen we ridder Arturin nog ontmoeten,' zei Tiuri, 'Ristridins broer. Hem ken ik ook niet, al zal hij onze gastheer zijn.'

Tegen de avond bereikten ze het kasteel. De uitkijk op een der torens had hun komst al aangekondigd met hoorngeschal. De ophaalbrug werd knarsend neergelaten, en toen ze eroverheen gereden waren, ging een der deuren in de poort langzaam open en een viertal gewapende wachters kwam tevoorschijn.

'Ze laten hier hun gasten niet zómaar binnen,' fluisterde Piak Tiuri toe.

Deze groette de wachters. 'Wij komen als vrienden,' zei hij, 'en vragen gastvrijheid. Ridder Tiuri en Piak, zijn schildknaap.'

'Ridder Tiuri?' herhaalde een van de wachters. 'Komt u dan niet van het westen? U draagt een wit schild als een ridder van Unauwen en u bent veel jonger dan ik Tiuri de Dappere dacht.'

'Ik ben zijn zoon,' zei de jongeling. 'Tiuri met het Witte Schild. Ridder Ristridin heeft mij uitgenodigd.'

'Ridder Ristridin!' riep de wachter. 'Hebt u nieuws van hem!?'

'Nee,' zei Tiuri. 'Is hij dan nog niet terug?'

'Nog niet,' antwoordde de wachter.

'Hij zou toch in het voorjaar weer hier zijn.'

'Dat is zo,' zei de wachter, 'maar hij is er nog niet. Ridder Bendoe wacht ook al op hem; die is eergisteren gekomen...