


‘Mama, waarom dragen alle mensen altijd twee dezelfde sokken?’ vraagt Sam aan zijn moeder. ‘Papa heeft zwarte, opa grijze, Julius heeft rode sokken, Anna gele... Maar altijd twee dezelfde sokken.’

‘Dat is nou eenmaal zo,’ zegt mama. ‘Saai,’ zegt Sam. ‘Saai en sloom en suf! Ik wil verkeerde sokken. Een rode en een groene. Of een blauwe en een gele. Of een met spikkels en een met streepjes. Of...’



The background is a textured yellow landscape. In the upper left, two small figures are riding bicycles. The sky is filled with white, fluffy clouds. On the right side, a portion of a dark building with arched windows is visible. At the bottom right, a red door with the word 'school' written on it is shown.

‘Waarom wil je dat?’ vraagt mama.
‘Omdat verkeerde sokken veel leuker zijn,’ zegt Sam. ‘Vrolijker. Wie heeft ooit verzonnen dat mensen twee dezelfde sokken moeten dragen?’
‘Weet ik niet,’ lacht mama.
‘Precies, dus vanaf vandaag wil ik alleen nog maar verkeerde sokken!’