

Lilian Finn

# Love Hotel



# Aftellen naar nu

## *Shay & Amira*

Het is zover. M heeft het voor elkaar. In haar lichaam voelt ze het tintelen. Het is lang geleden dat ze zich zo gevoeld heeft. Ongeveer net zo lang geleden als dat alle kamers van haar Love Hotel bezet waren. M kan het bijna niet geloven, ze heeft in de aanloop naar deze avond keer op keer de boekingsbevestigingen gecheckt. En nu kunnen de eerste gasten elk moment inchecken.

Niemand heeft afgezegd. Iedereen heeft getekend, bevestigd en betaald.

*Tonight is the night.*

*Showtime.*

M werpt nog een blik in de spiegel, veegt wat lippenstift weg en draait zich weer om naar de frontdesk. Daar legt ze alles recht. Pakt de stapels papieren op, tikt ze op de balie en legt ze weer neer. Ze zet de potten met oral pleasure mints en gevulde chocola recht en veegt een niet-bestaande kruimel weg. M weet precies wat ze met haar hotel wil uitstralen. Luxe. Rust. Exclusiviteit. Zorgeloos ervaringen opdoen. Vanaf het moment dat je hier arriveert, moet het plaatje kloppen. In gedachten gaat ze het gebouw af. Zet een stap over de drempel en ze komt in de grote open hal. Met links een hoekje om te zitten, recht vooruit de halfopen lobby en rechts de balie. De balie heeft door de ronde vorm zicht op alle hoeken van de hal. Het zitje wordt amper gebruikt, toch blijft het een van haar lievelingshoekjes. Twee fluwelen groenblauwe loungestoelen staan knus tegenover elkaar. De gouden poten matchen met het bijzettafeltje, waar een vaas staat met gekleurde droogbloemen. De kleuren van de bloemen komen terug in de stevige kussentjes en het geweven vloerkleed,

zonder dat het overdreven wordt. En alles steekt precies goed af tegen de zwarte marmeren tegels die de vloer en wanden van de hal bekleeden. Het effect van dezelfde tegels die van de vloer naar boven doorlopen is om te zoenen. Er lijkt geen einde te komen aan de ruimte en de houten elementen boven de tegels maken het plaatje compleet.

Aan de muur hangen bijzondere items waar M gek op is. Het zijn schilderijen die ze van tevreden gasten kreeg, beeldjes van kunstenaars die graag een plek in haar hotel willen bemachtigen en achtergebleven spullen van gasten. Zoals die knalrode Chanel-lipstick en het gouden horloge die samen onder een stolp staan. Beide items zijn nooit opgehaald door de eigenaars. Wie zou het gebruikt hebben? Wat heeft de mond beleefd met die felle kleur op de lippen? Hoort de drager van het horloge bij de drager van de lippenstift? Hebben ze samen avonturen beleefd of waren ze met een andere minnaar eropuit? Dit zijn de mysteries waar ze zo van houdt.

Opgewonden draait M zich om. Bijna niemand weet dat de spiegel achter de balie meer is dan een mooi item. De spiegel gebruikt ze om haar gasten te bekijken, wanneer ze ze ontvangt aan de balie. Door zich even om te draaien en iets te pakken, kan M een glimp opvangen. De blikken van haar bezoekers bestuderen en precies de juiste informatie meegeven. Vaak ziet en voelt ze iets van spanning. Je niet kunnen voorbereiden, is voor velen al een hele stap. Het hotel is exclusief en M selecteert de gasten die er mogen verblijven. Niet iedereen die op de wachtlijst staat overnacht hier daadwerkelijk. De uitgebreide vragenlijst vooraf helpt haar bij die selectie. Moeiteloos pikt ze behoeftes en wensen eruit. Er is maar één kamer die je zelf kunt boeken: de meest bijzondere van het hotel, maar ook die is alleen toegankelijk wanneer zij het toestaat. De wachtlijst voor die kamer is het langst. De rest van de kamers verdeelt M zelf over de aanvragen. Pas bij aankomst horen gasten in welke kamer ze overnachten. Feilloos voelt ze aan welke kamer bij welke gast past. De vragenlijst heeft ze zo gevormd, dat ze uit de antwoorden onbewuste verlangens kan herleiden en hopelijk lukt het haar die te laten uitkomen.

M haalt diep adem om haar opwinding onder controle te houden. In afwachting laat ze haar ogen afdwalen naar de lobby met

intieme zitjes. Door de houten latten als tussenwand in te zetten, heeft de hal meer rust gekregen en zijn er meer intieme zitmogelijkheden geïntroduceerd. Langs de tussenwand staan vierkante zwarte tafels met diepgroene stoelen. De afstand tussen het koppel geeft genoeg ruimte om wat te eten en te drinken en toch met elkaar in gesprek te kunnen blijven. Richting de bar is de ruimte open gehouden om te dansen. Aan de bar, met de witte natuurstenen waterval in hoog contrast tegen de zwarte vloer en wand, staan bijna dezelfde diepgroene stoelen als in de lobby, maar dan een hoge variant. De glazen aan het plafond hangen strak en in balans, de spiegelende lichtgouden achterwand geeft een gloed over de drankflessen. In gedachten gaat M de flessen langs. Ja, alles is in huis om voor ieder diens favoriete drankje te maken. De lobby en de bar vormen de perfecte tussenstop naar de kamers. Om op adem te komen of om plannen te smeden. De gang richting de kamers heeft dezelfde stijl als de hal en de lobby. Luxe zwarte en houten elementen met details van goud en felle kleuren voor een look en feel die geen enkel ander hotel heeft. In tegenstelling tot de uitstraling van de lobby, bar en gangen, is geen enkele kamer in het Love Hotel hetzelfde. Zoals ook geen enkele ervaring hier hetzelfde is. De verhalen over het hotel gaan als een lopend vuurtje. Gasten tekenen een geheimhoudingsverklaring, dus wat zich exact binnen deze muren afspeelt, blijft een raadsel. Wel is iedere gast die erover spreekt lovend over het hotel, de sfeer, en vooral de belevenis.

Van tevoren weten gasten niet wat ze kunnen verwachten, maar de gelukzalige glimlach die M de volgende ochtend altijd ziet, is onbeschrijfbaar. Als het aan haar ligt, blijft dit hotel voor altijd haar thuis, haar eigen paradijs. Dat haar gasten en zij samen een geheim delen, maakt het hotel nog specialer. M recht haar rug en beweegt haar schouders los. Haar little black dress, die haar vormen maar al te goed weet te benadrukken, strijkt ze glad en ze controleert of haar gezichtsaccessoire goed zit. Ze begint te gloeien vanbinnen en dat is het teken: ze is klaar voor alles wat deze avond gaat brengen.

\*\*\*

Vandaag is het zover. Shay heeft ernaar afgeteld, als een kleuter vlak voor de komst van Sinterklaas. Het was een combinatie van spanning en verheugen. Dit was de dag dat ze de grootste frustratie in haar leven ging oplossen. Na maanden van voornamelijk naar links swipen en af en toe eens naar rechts, was ze daar eindelijk de vrouw tegengekomen. De vrouw die ze zocht. Eentje die bereid was haar tijd te nemen, elkaar rustig te leren kennen tijdens meerdere dates. Kijken wat ze gemeen hadden en waar ze botsten. Waar ze om konden lachen en waar ze op afknaptten.

Niet dat Shay van plan was om een relatie aan te gaan. Ze had het veel te veel naar haar zin in haar eentje. Een partner had ze nooit nodig gehad en daar ziet ze ook geen verandering in komen. Haar eigen plan kunnen trekken en de rust in haar huis zijn haar alles waard. Toen ze nog in de twintig was had Shay er wel eens aan getwijfeld. Of ze toch niet iemand aan haar zijde wilde hebben. En elke keer kwam ze tot de conclusie dat ze genoeg mensen om zich heen heeft. Vrienden die familie zijn en van wie ze weet dat het goed zit. Maar toch ontbrak er iets; miste ze die ene ervaring. Waar de meeste van haar vriendinnen voor ze afstudeerden hun maagdelijkheid verloren, was het er bij haar nog niet van gekomen. Op de middelbare school was ze er absoluut niet mee bezig geweest. Ze twijfelde vooral of ze op mannen of op vrouwen viel. En dus wachtte ze af. Tijdens het studeren was ze veel te druk geweest met de balans tussen studie, werk en een sociaal leven.

Wel was ze in de periode na haar studie uit de kast gekomen. Na een hevige verliefdheid op een collega kon ze niet meer ontkennen dat ze op vrouwen viel. Maar daten met een collega leek haar niet handig en ze had dan ook niets met haar crush gedaan. Kortom: ze bleef maagd. Met als gevolg dat de berg die ze over moest steeds groter werd. Ze wilde niet per se dat het ontzettend romantisch was, maar haar maagdelijkheid verliezen tijdens een onenightstand leek haar ook niks. Veel te ongemakkelijk.

En dus had ze zichzelf vorig jaar een doel gesteld. Vóór haar driedertigste verjaardag zou het zover zijn: dan zou ze in haar ogen een echte vrouw worden. Ze had wat onderzoek gedaan naar de beste plek om haar ontmoagder tegen te komen. De kroeg had ze al afge-

streept. Prima voor een tweede, derde of vierde keer dat ze seks had, niet de eerste keer. Voor de eerste keer was ze al zenuwachtig genoeg zonder dat een dronken bedpartner niet meer wist wat ze deed. Ze had gegrinnikt bij het idee dat dan de vrouw in kwestie het in elk geval niet doorhad als ze er niets van bakte. Datingsites waren in haar ogen ook afgefallen; de meeste vrouwen daar wilden meer dan alleen seks. Na de seks konden ze wat haar betreft vrienden worden, wellicht scharrelen. Maar geen serieuze relatie. Op hoop van zegen was ze dus maar aan het tinderen geslagen. De bio's van de meeste vrouwen gaven aan wat ze wilden, dat maakte de selectie een stuk makkelijker.

En daar was Amira. Ze woonde bij haar in de buurt en was grappig en gevat. Ook zag ze het zitten om elkaar eerst te leren kennen en voelde ze zich vereerd toen Shay over haar situatie en wens vertelde. Tijdens hun dates bleef Amira benadrukken dat Shay het echt zeker moest weten voor ze het zouden doen. Ze was geduldig en sprak ook open over haar eigen eerste ervaring. Die was vies tegengevallen door alle spanningen en daarom gunde Amira haar meer. En zo waren ze tot een deal gekomen. Ze zouden twee seksafspraken hebben. De eerste was volledig gericht op Shay, om haar te pleasen, te laten wennen en vooral te laten komen. De tweede zou Amira pas aan de beurt zijn, dat zou de druk van de eerste keer voor Shay eraf halen. Alsof ze een zakendeal sloten, zetten ze zich op de wachtlijst van het Love Hotel en gaven ze elkaar een hand, maar wel gevolgd door een veelbetekenende glimlach. Amira had via een vriend gehoord van het Love Hotel en de spanning die daar heerste. Shay was gelijk om; het mysterie en de spanning die rondom het hotel hing had haar aangesproken. Een mooie plek voor haar eerste seksuele ervaring. Ze hadden een vragenlijst moeten invullen maar hadden verder geen idee wat ze konden verwachten.

Met een nerveus gevoel was Shay vanochtend wakker geworden. Alles wat ze vroeger in boeken over seks las, is in haar hoofd zo abstract gebleven dat ze nu geen idee heeft wat ze kan verwachten. Van vriendinnen had ze begrepen dat porno ook niet realistisch was, dus

daar was ze maar niet aan begonnen. Haar zelfverzekerdheid is even ver te zoeken. Twijfelend staat ze voor haar kast. Haar mooiste setje heeft ze al aangetrokken. Eentje uit een exclusieve collectie die haar van alles net een beetje extra geeft, zonder extreem te worden. Haar borsten drukken zich stevig omhoog en de extra lengte aan de onderkant van haar beha sluit mooi aan op haar taille. Het bijpassende broekje van een zachte stof is ook perfect. Haar billen krijgen een lichte push en vormen een volmaakt ovaal. Maar wat doet ze erover aan? Ze wil zich zelfverzekerd en sexy voelen, en ook iets dragen wat makkelijk uit kan. Aan panty's heeft ze een hekel, en omdat ze niet weet of het koud zal zijn, wordt het in elk geval geen jurkje vandaag. Ze besluit voor laagjes te gaan. Shay gaat met haar hand langs alle hangers en blijft dan resoluut hangen. Haar zachte, soepele suède pak is de perfecte outfit. Het staat haar fantastisch, de broek heeft een elastieken band en als ze er een T-shirt onder draagt, kan het jasje ook uit. Ze haalt het pak voorzichtig uit haar kast en legt het op haar bed. Verlangend streelt ze de stof.

Nadat ze de laatste uren heeft weggekeken op de klok, is het eindelijk tijd om haar badjas voor haar pak te verruilen en richting het hotel te gaan. Het hotel heeft geen adres, alleen een locatiepin die de eigenaar van het hotel in de bevestiging heeft toegestuurd. Hoe vaak ze ook heeft geklikt, Shay blijft bij een koffietentje uitkomen. Ze kleedt zich aan en draait haar haar in een simpele hoge staart. Goedkeurend kijkt ze in de spiegel. Ze pakt nog een lipgloss en haalt hem behendig langs haar lippen. Met haar vingers duwt ze haar wimpers nog een keer omhoog, dan draait ze zich om en stapt haar kamer uit.

Als ze in de bus zit, voelt ze zich goed. Veilig ook. Hoewel ze Amira nog niet zo goed kent, voelt het fijn om met haar naar een hotel te gaan. Liever niet thuis, want dat is gelijk zo persoonlijk en intiem.

Ze hebben afgesproken om buiten op elkaar te wachten en samen naar binnen te gaan. Na een klein stukje lopen ziet Shay op haar telefoon dat ze het pinnetje heeft bereikt. Er is inderdaad een koffietentje, met daarnaast een gebouw dat meteen haar aandacht trekt. De muren zijn geheel zwart, net zoals de draaideur en de kozijnen.

Geen huisnummer of naambord dat verklaart wat er zit. Alleen de tekst boven de deur: AVONTUREN BEGINNEN ALS JE JEZELF OVERGEEFT AAN LIEFDE.

Dit moet het zijn. Dit is het Love Hotel.

Shay kijkt nogmaals op haar telefoon, ziet dat het bijna tijd is en zet hem op de nachtstand, dan kan ze ook niet worden gestoord.

Vlak voor de afgesproken tijd voelt ze een tik op haar schouder. ‘Shay?’ Ze draait zich om en kijkt Amira recht in haar grote ogen aan. Shay ziet de opluchting op haar gezicht. ‘Ik had je even niet herkend, met je opgestoken haar en zonder fladderende jurk,’ zegt Amira. Blijkbaar heeft ze bij de eerdere dates goed gelet op wie Shay is en waar ze van houdt, dat stelt haar gerust.

Shay lacht naar haar. ‘Ja, dat kan kloppen. Ik had eens zin in iets anders.’ Amira ruikt heerlijk en ze heeft een gele roos voor haar meegenomen. Shay buigt naar voren om een kus op Amira’s wang te geven, die – doordat Amira haar gezicht bijdraait – op haar mond belandt. Amira ruikt niet alleen lekker, ze smaakt ook goed. Shay proeft de muntige tandpasta en voelt hoe zacht haar tong is. Amira pakt Shay beter vast en drukt zich tegen haar aan. Al zoenend lopen ze naar de deur van het hotel en ze vallen nog net niet door de draaideur naar binnen.

‘Hallo dames! Welkom in het Love Hotel. Goed om te zien dat jullie het nu al naar jullie zin hebben,’ zegt de vrouw achter de receptie. Ze draagt een naamplaatje met slechts de letter M. Haar gezicht gaat schuil achter een mooi vormgegeven zwart Venetiaans masker. Het oogt mysterieus en luxe, zonder poespas, en het lijkt wel voor haar gemaakt te zijn. Alleen het onderste gedeelte van haar gezicht is zichtbaar. Haar mond, met subtiele en toch aanwezige rode lippenstift, lacht hen vriendelijk toe.

‘Hi! We hebben er zeker zin in. Ik heb ons een tijdje terug op de wachtlijst gezet en volgens de bevestiging mogen we vandaag komen,’ zegt Amira. ‘Onder de naam Truusje de Goede.’

Shay kijkt fronsend opzij. ‘Truusje de Goede?’

Er verschijnt een blos op Amira’s wangen en voordat Shay haar om uitleg kan vragen, neemt M snel het woord.



‘Super. Fijn dat jullie er zijn. Ik heb hier de pas voor jullie kamer en met de code 7399 krijg je toegang. De kamer is gereed, dus jullie kunnen er direct terecht. Voor jullie heb ik een kamer geselecteerd met rustige elementen, zodat jullie in elkaar op kunnen gaan vanavond; wel zo fijn voor deze ervaring. Hebben jullie nog verdere activiteiten op de planning staan of kan ik jullie ergens mee helpen?’

Amira schudt haar hoofd. ‘Nee, dank je, we zijn oké.’

‘Prima. Dan wens ik jullie een mooi avontuur toe!’

Shay en Amira bedanken M en lopen door de lobby naar hun kamer. Nogmaals kijkt Shay opzij en ze wacht op een antwoord.

Amira zucht diep en start een woordenwaterval. ‘Nee, ik heb geen valse naam gebruikt. Ja, ik heet echt zo. Ja, Amira is mijn bijnaam, al van kinds af aan. En ja, die past echt veel beter bij me. Het is dat je met een creditcard of paspoort een hotel moet reserveren, dat is echt de enige keer dat ik die naam gebruik. En please, gebruik hem niet,’ ratelt Amira, alsof het zeker niet de eerste keer is dat iemand het vraagt.

Ze zijn inmiddels bij hun kamer aangekomen. Amira stapt op Shay af en drukt haar zowel teder als vurig tegen de deur. Haar onzekere houding is in één klap weg.

‘Ben je klaar om verder te gaan met waar we in de hal waren gebleven?’ Amira’s ogen kijken vragend en opgewonden. Shay kijkt haar aan. Amira’s ogen twinkelen. Shay weet dat ze terug kan. Nu direct en zelfs straks nog. Of ze er echt klaar voor is, weet ze niet. Maar het is nu of nooit en ze besluit ervoor te gaan. Shay drukt een kus op Amira’s lippen en voelt lichte kriebels in haar schaamstreek. ‘We gaan naar binnen,’ zegt Shay en ze draait zich vastberaden om, scant de kamerpas en tikt de code in.

Als Shay de kamer binnenkomt schieten de gedachten door haar hoofd. *Moeten we niet toch eerst nog wat drinken? Of gaan we gelijk beginnen?* Het kleine beetje zelfvertrouwen dat ze had, lijkt direct weer verdwenen. De kamer die M voor hen heeft geregeld is inderdaad een mooie, rustige kamer, met een donkerpaarse tint die de boventoon voert. Je wilt bijna in de auberginekleurige muur duiken, zo prachtig en eetbaar ziet hij eruit. De kamer heeft een relaxte zithoek met een magenta velvet bank en een kingsize bed met zachte

paarse kussentjes. Naast Amira op het bankje in de hoek van de kamer gaan zitten en nog langer wachten, nee, dat wil ze niet. Dat gaat niet gebeuren. Shay pakt Amira bij haar hand en neemt haar mee naar de kant van de kamer waar het grote, uitnodigende bed staat. Ze kijkt Amira aan en trekt voorzichtig haar eigen jasje uit. Gevolgd door haar shirtje en ook haar broek. Haar borsten zijn door het zoenen actief geworden en staan mooi in haar beha. Ze zijn nog pronter dan vanmiddag voor de spiegel. Amira's ogen kijken gretig toe terwijl ze zichzelf verder begint uit te kleden.

Amira trekt haar eigen shirt plus schoenen uit, houdt haar broek aan en loopt weer op haar af. Voorzichtig legt ze Shays handen achter haar rug om de clipjes los te haken. De beha valt tussen hen in naar beneden en Amira drukt haar borsten tegen die van Shay. Shay voelt de opwinding toenemen als ze Amira's borsten, die steviger en groter zijn dan die van haar, tegen de hare voelt.

Shays hart gaat sneller kloppen en ze verkent Amira's rug. Haar hand blijft hoog en die van Amira gaat naar beneden. Dit is het, de vlinders in haar buik vertellen dat het nu echt gaat gebeuren.

Amira's hand gaat verder. Doelgericht glijdt ze Shays broekje in. Zoals eerder afgesproken wil Shay dat Amira er direct voor gaat. Maar nu ze die eerste, koude vinger op haar klit voelt, deinst ze toch even terug. Het voelt heel anders dan haar eigen vingers. Iets ruwer, en de bewegingen zijn onverwacht en tegelijkertijd precies wat ze wil. Ze weet niet wat er komen gaat en dat maakt haar razend opgewonden. Omdat Shay ondertussen moeite heeft om te blijven staan, dirigeert ze hen beiden richting het bed. Shay legt haar hoofd op een van de kussens en spreidt haar benen. Amira klimt boven op haar en gaat met haar mond op ontdekkingstocht. Van het moedervlekje in haar nek naar haar beide tepels en via haar navel tot aan haar vulva. En weer omhoog om haar tepel te zoeken. Zachtjes zuigt Amira eraan. Shay voelt een rilling naar beneden lopen. Onder haar schaambeentouw bouwt zich een druk op. Het is een gevoel dat ze niet precies kan omschrijven, maar onder geen beding wil ze dat het ophoudt. Shay voelt haar schaamlippen opzwellen en strakker staan. Amira heeft ondertussen haar andere tepel gevonden en likt deze voorzichtig. Meer en meer kriebels schieten door Shays lijf naar beneden en

er parelen zweetdruppeltjes op haar huid. Amira volgt een van de druppels met haar tong naar beneden en proeft gulzig haar huid. Haar tong glijdt door haar zachte schaamhaar en Shay vouwt haar benen om Amira heen.

Amira likt Shays schaamlippen voordat ze haar clitoris zoekt. Haar tong voelt nat en vol en zet afwisselend meer en minder kracht. Shay grijpt met haar handen om zich heen om de lakens vast te kunnen houden en ze hapt naar adem. Nu voelt ze naast de mond ook vingers en Shay weet zich niet meer stil te houden. Het kan haar niet schelen dat het hele hotel kan meegenieten. Dan horen ze maar hoe fucking goed haar partner is. Een diepe kreet van genot ontsnapt uit haar mond en dat moedigt Amira aan om verder te gaan. Amira zuigt zachtjes op Shays gevoeligste puntje terwijl ze haar wijsvinger binnen in haar kromt. Ze raakt nog net niet haar baarmoedermond, ze zit zo ontzettend diep. Als het aan Shay ligt, komt Amira nog veel dieper. Ze wil dat dit voor altijd zo doorgaat en gelijktijdig kan ze niet wachten om zich over te geven aan dit gevoel.

Shay maakt één hand los uit de dekens en haar vingers knijpen in haar eigen borst. Voorzichtig maakt Amira haar mond los en gaat iets naar achteren. Shay ziet dat Amira er ook van geniet en haar ogen nemen Shay van top tot teen op. Shay laat zich gretig opnemen, ze voelt zich prachtig en zo ongelooflijk geil. Haar lijf voelt zo krachtig. Amira's handen gaan naar Shays heupen en zachtjes geeft ze haar een duwtje zodat ze op haar buik rolt. Ze dirigeert Shay om haar billen iets omhoog te duwen en laat haar rechterhand dan onder Shay glijden. Ervaren schuift Amira haar duim naar binnen terwijl ze met haar middelvinger op haar klit drukt. Die combinatie maakt Shay wild. Dit zou ze zelf nooit kunnen bereiken.

‘Beweeg, Shay,’ zegt Amira. ‘Beweeg je bekken en gebruik mijn vingers.’

Shay is even zoekende naar de juiste balans en beweging, maar dan valt alles op z'n plaats. De vingers van Amira zijn het enige waar ze nog aan kan denken. Het maakt haar niets meer uit wat Amira wil, Shay wil nu alles voelen. Alles geven en krijgen. Shay voert haar eigen tempo steeds een beetje op tot ze op knappen komt te staan. Haar lippen voelen vier keer zo groot en alles lijkt nat te worden.

Haar rug maakt ze hol en het gevoel laat ze opbouwen tot ze het in haar hoofd voelt kloppen. Met een schreeuw laat ze het los en voelt ze haar spieren meerdere malen snel achter elkaar samentrekken. En dan: totale rust. Haar lijf is kalm, bijna zen. Dit voelt zo anders dan masturberen en jezelf naar een hoogtepunt werken.

Eindelijk snapt Shay waarom iedereen zo'n ophef maakt over seks. En voornamelijk seks waarbij je je helemaal durft te laten gaan. Als het altijd zo ongelooflijk mag voelen als een ander aan je zit, dan wil Shay er nooit meer mee ophouden. En het maakt haar vooral nieuwsgierig. Als de mond en vingers van deze vrouw al zo goed voelen, wat en wie kan ze dan allemaal nog meer ontdekken?