

**FRITZI**



de Poëzieboys  
presenteren

# **FRITZI**

Een keuze uit de  
gedichten van

**F. Harmsen van Beek**



2021

**DE BEZIGE BIJ  
AMSTERDAM**

*Fritzi* bevat een keuze uit de gedichten van F. Harmsen van Beek. De in deze bundel opgenomen gedichten zijn overgenomen uit *In goed en kwaad*, het verzameld werk van de dichter dat in 2021 in een herziene en uitgebreide derde druk verscheen bij De Bezige Bij.

Copyright © 2021 Erven F. Harmsen van Beek

Samenstelling: de Poezieboys (Jos Nargy en Joep Hendrikkx)

Omslagontwerp Rouwhorst + Van Roon

Foto binnenzijde omslag (voor) © Shinkichi Tajiri c/o Pictoright Amsterdam, 2021

Foto binnenzijde omslag (achter) Lin Woldendorp

Vormgeving binnenwerk Aard Bakker, Amsterdam

Druk- en bindwerk Wilco, Amersfoort

ISBN 978 94 031 0291 7

NUR 306

[debezigebij.nl](http://debezigebij.nl)



Bij de productie van dit boek is gebruikgemaakt van papier dat het keurmerk van de Forest Stewardship Council (FSC®) mag dragen. Bij dit papier is het zeker dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

(DIT IS DE STEM VAN MIJN WORGENGEL:)

kom  
kom bij mij,  
kom in tot mijn  
bekommering, kom in  
mijn koele kale kamer,  
de verlaten kamer waar de  
valse vleugels van gazellen  
gazig zijn aan glas en  
lig  
lig neer,  
lig bij mij  
neer in onzin, lig  
witzinnig neer, spil  
met mij om, onmachtig wacht  
in woordloze verwildering totdat, o  
ga nog  
niet, ga nog  
niet van mij weg,  
geef aan de ritseling van  
onbenul nog grappigheid, wind  
nog niet af. nu zwel, verscheur en  
wil geweldiger omhelzen, musiceren, o  
verstikkender beweën, bewoon en sexueler,  
saxofonig streel en stamel, ai maak nu halfhalzigheid  
tweekelig, siamees, afzichtelijk begaafd schreeuw met mij

uit één mond totdat, o god  
begeef  
niet, nu  
nog niet, geef  
nog aan vruchtjes  
6 zaadjes, dauw en vrolijkheid, vouw  
uit, vocht in, kom! ogenschijn en schaamteloos  
beschommel, stotter tot aan stort van tedere beschimmeling  
en vrediger, bewaterfiets zeetuinen van verzadiging totdat.  
begoochel nu betrekkelijkheid tot  
lengte van verwelkte dagen,  
wacht  
wacht met mij  
af, weerzinnig wacht  
het schamele afscheid af,  
verteder de waanzinnige ontluistering, o  
desnoods fluister met mij uit één mond totdat

de stilte eter, de verslindende verschrikkelijke vleerman  
komt, op stijve voeten zeker komt.

zit met mij uit!

ONDUIDELIJKE CORRESPONDENTIE EN DE NADELIGE  
GEVOLGEN, IN TWEE VERZEN

I

Geachte Muizenpoot,

7

Hoe gaat het met U, met mij goed. Wel is alles heel  
vervelend, als ik voorover lig gebed in mijn gedachten

aan U en ben ik ook heel eenzaam. En onderga de lente  
als een flauwte. Dit is mij nu zo vaak al overkomen dat

ik er de klad van in mijn wezen heb en dat tussen het  
afgerukte vlees der hyacinten de verplegers van die

bloemen knielen voor vreemdelingen. (Dit heb ik zelf gezien  
vanuit de trein naar Haarlem.) Zoiets zondigs en krank-

zinnigs U te schrijven, maar omdat lente van liefde een  
aberratie is – en niet omgekeerd – opdat U daar niet in

zal trappen, in een vreemd land en zo eenzaam te dwalen.  
(Bepalend voor het lot van zwervelingen enkel herkomst.)

Nu, met mijn hart gaat het wel beter, maar de tuin is  
verwoest mijn lam, verwoest. En sta ik radeloos onder

onzuiver groen in dit en komende seizoenen: mijn hoofd  
tot hatens toe, mijn hout tot bladeren bedorven en

schrijven wij pas mei. Dat hebt U er nu van, mij  
's winters te beminnen en 's zomers te dwingen onder

8

raar lover humorloos en onchinees te wezen, mij, lief  
hebbend evenwichtig als een oude man, genegenheid bed-

weterig doen zien ontaarden in het teer, vraatzuchtig  
zeuren der libelle-achtige dames, want ik weet mijn plek.

Een teer punt. Een voordeel zo te zien, maar wezenlijker  
reden om over in te zitten dan de onbenulligheden die

van onderhonden het gedachtenleven leiden tot in priëlen  
van zelfbeklag: zulk lijden slecht gemotiveerd maar zinvol,

want wie, wie vreet mijn spijt? Neem dan de bomen maar, die  
bloeiend blind tot vaderloos afvallige vruchten, bederf en

winterkou: en nooit een klacht! Want tot verstommens toe is  
liefde hun te moede. Te moede is. Liefde mij te moede, is

liefde mij... etc. (*handtekening onleesbaar*)



later, door het opperwezen in een boom herschapen,  
(nakend in een tropisch oerwoud aan de grond gezet,

voor straf nu bloeiend onophoudelijk, bevrucht on-  
slapend en onpratend zonder enkele omhelzing), vond

de vroegere mevrouw O. in haar onmetelijke toppen een  
dagboekblaadje, onherkenbaar ook veranderd in zo'n onheil

spellende vlinder die Morpho heet, waarop met grote  
moeite zij herlas: 'Vrijdag 9-8-63, iets kan de plek

niet van iets anders innemen en identiciteit bestaat dus  
niet. Denk aan de schijnbaar vele bladeren.' Terzelfder

tijd, daar waar haar stam zich vorkte voor het eerst  
vanaf de grond, zat een nog onaanzienlijker insect dat

wegens zijn voorheen geringere verdienste van onverzonden  
briefje door de schepper slechts bevorderd was tot

machteloze mate van vliesvleugeligheid. Op hem viel al  
sinds jaren niets te lezen, maar, uit het hoofd geleerd,

sprak hij onafgebroken en van generatie op generatie: 'O  
Muizenpoot, ik wil je kopen of ruilen, laten we weglopen

10

naar waar de rivier in zee stroomt en de mensen een  
andere taal spreken en andere waterdieren eten. O enz...'

Zo namen letterlijk bezit van haar die zonder hand of  
mond, haar zo verformfaaide gedachten. Toen begonnen

haar bladeren te verbleken en te vallen als zwakke vlinders,  
als pakken gedevalueerd bankpapier, tot op de humus van

bedoelingloze wildernis. Toen werd zij, later, omgehakt, haar  
nervig, brandschoon hout verhandeld en nog vindt men wel,

bij sommige betergesitueerde planeetbewoners, van haar  
glanzendheid de zachte schim, een soort gepolitoerde vlam

aan buitenzijden van reusachtige televisieontvangapparaten,  
opgesteld in die volstrekt behangloze, bacterievrije zit-

vertrekken, waar geen kevers wonen

Goede morgen? Hemelse mevrouw Ping

11

is U de zachte nacht bevallen, hebben de on-  
deugende, geheimzinnige planten naar behoren

gegeurd en zijn hopelijk geen van uw overige  
zuigelingen aan de builenpest bezweken?

Hebt u de interessante nerveuze godvruchtige  
vogeltjes, vrome goedertierende mevrouw, al wel

bekeken, druk telefonierend van: hallo met piet,  
kom je op mijn tak – o de sierlijke levendige

vogels, allemaal allemaal voor de brave poes,  
die veel beproefde droevige moeder. Ja verdomd,

deze ziekte, lieve beklagenswaardige mevrouw,  
is een wrede rakker en zoveel is wel duidelijk:

er valt niet tegen op te baren, waar zelfs het  
begraveniswezen, die intieme huisgenoot, die

zeer bekende schenker ook van lauwe melk,  
op zijn verlengde achterpoten het ter

aarde bestellen welhaast niet meer bij kan  
benen, nietwaar, dame Ping, radarbesnorde,

dubbelgepunte mutste, mevrouwogige poezin?  
Het is nu beter te zitten zonder weemoed in

12

de rauwe geurige ochtendlucht, nu de zon nog  
teder is en de gordijnen levendig in de goede

vrolijke wind. O halmstaartige voortreffelijke,  
kijk, zwijgzame zwakzinnige allerliefste,

er loopt een belangwekkend, héél klein maar  
bijzonder lekker beestje tussen de kiezelstenen

onder de hemelsblauwe hortensia

*(Aan mijn neerslachtige poes, ter vertroosting  
bij het overlijden van zijn gebroed)*